ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ЛИЦЕЙ №86 ИМЕНИ М.Е. КАТУКОВА ГОРОДА МОСКВЫ

Утверждаю

Директор лицея

\_\_\_\_\_\_\_\_/Самсонов П.И./

ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ВОЛШЕБНАЯ РУЧКА»

Преподаватель ДО: Выгуляр О.Л.

2016-2017 учебный год

**Пояснительная записка**

**Направленность программы** *«Волшебная ручка»* является программой *художественно-эстетической направленности,* предполагает *кружковой уровень* освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - *учебно-познавательной*, по времени реализации — в один год*.*

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о способах работы с инновационным прибором для создания объемных рисунков, о простейших закономерностях строения формы предметов, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

### В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Стоит отметить, что работа с 3D-изображениями развивает у детей объемное мышление, необходимое для изучения в дальнейшем тригонометрии.

 **Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**Основная цель программы:** Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

 Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

***воспитательной*** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

***художественно-творческой*** *–* развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

***технической*** – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства при помощи 3D-ручки.

 В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

**Возраст детей,** участвующих в реализации данной образовательной программы 10-16 лет.

**Сроки реализации** образовательной программы рассчитан на 1 год обучения. В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть, воспитывающую часть, практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей.

 Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

 На протяжении двух лет обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

 **Ожидаемые результаты освоения программы:**

 Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

 Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях.

 В конце обучения:

*Ученик будет знать:*

*-* отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;

- ведущие элементы изобразительной грамоты;

*-* об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

*Ученик будет уметь:*

- работать с 3D-ручкой, создавать при ее помощи плоские и объемные изображения (сувениры, игрушки, бижутерию), витражи, используя различные виды пластика;

- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;

- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

*Ученик способен проявлять следующие отношения:*

 - проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;

- творчески откликаться на события окружающей жизни;

**Способы проверки** результатов освоения программы

 Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

**-** контрольных занятий по изученным темам;

- конкурсы;

- выставка детских работ;

- в конце года готовится итоговая выставка работ.

 Организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работы являются: открытые занятия, выставки, зачеты и зачетные работы, участие в конкурсах.

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** |
| 1 | Знакомство с 3d-ручкой: приемы работы с ручкой. Пластик для ручки. Правила техники безопасности при работе с прибором. |
| 2 | Учимся изготавливать эскизы и трафареты для работы. |
| 3 | «Ювелирные украшения». Изготовление украшений (серег, подвесок, колец, браслетов) по собственным эскизам. |
| 4 | «Ювелирные украшения». Изготовление украшений (серег, подвесок, колец, браслетов) по собственным эскизам. |
| 5 | «Веселые стаканчики для карандашей». Изготовление тематических стаканчиков для карандашей. |
| 6 | «Веселые стаканчики для карандашей». Изготовление тематических стаканчиков для карандашей, используя пластик двух-трех цветов. Второй урок. |
| 7 | «Мебель для кукольного домика». Стол. Использование нескольких цветов пластика. |
| 8 | «Мебель для кукольного домика». Стул. Диванчик. Использование нескольких цветов пластика. |
| 9 | «Геометрические фигуры». Рисование 3D-ручкой в воздухе объемных геометрических фигур: куба, пирамидки и др. |
| 10 | «Домашние животные. Сувениры». Рисование животных, используя трафарет и закрепление фигурок на подставки. |
| 11 | Мини-витраж. Знакомство с прозрачным пластиком «Watson”. Изготовление маленьких витражей с использованием трафарета. |
| 12 | Мини-витраж. Знакомство с прозрачным пластиком «Watson”. Изготовление маленьких витражей с использованием трафарета. Второй урок. |
| 13 | «Ура! Новый год!». Большой коллективный витраж. Совместное изготовление эскиза, трафарета. |
| 14 | «Ура! Новый год!». Большой коллективный витраж. Изготовление отдельных фрагментов и сборка в единую композицию (скрепление 3D-ручкой). |
| 15 | «Сказка». Карета для Золушки. Объемная игрушка. |
| 16 | Елочные украшения «Зимнее кружево». Изготовление елочных игрушек в полный размер. Фигурки плоские и объемные, выполенные по заготовленным трафаретам похожи на вязаные ажурные изделия. Шарик, олень, елочка, балерина. |
| 17 | Елочные украшения «Зимнее кружево». Второй урок.Оформление выставки в школе. Изготовление подписей своих работ 3D-ручкой. |
| 18 | «Животные». Изготовление картонной основы под объемные фигурки животных, изготовленные при помощи 3D-ручки. |
| 19 | «Животные». Работа 3D-ручкой по картонной основе. |
| 20 | «Животные». Работа 3D-ручкой по картонной основе. |
| 21 | «Фирменный знак». Эскиз, трафарет, изготовление значка со своим личным логотипом или гербом своей семьи. |
| 22 | «Фирменный знак». Эскиз, трафарет, изготовление значка со своим личным логотипом или гербом своей семьи. |
| 23 | Изготовление эскизов для коллективного витража «Весна» для украшения окна кабинета к 8 марта. |
| 24 | Изготовление коллективного витража «Весна» для украшения окна кабинета к 8 марта. |
| 25 | Изготовление коллективного витража «Весна» для украшения окна кабинета к 8 марта. |
| 26 | Изготовление коллективного витража «Весна» для украшения окна кабинета к 8 марта. Соединение (спайка 3d-ручкой) фрагментов витража в единую композицию. Закрепление витража на окне. |
| 27 | «Город». Эскизы и трафареты к макету. |
| 28 | «Город». Изготовление объемных фигур для макета (дома, деревья, детская площадка и т. д.). |
| 29 | «Город». Изготовление объемных фигур для макета (дома, деревья, детская площадка и т. д.). |
| 30 | «Город». Объединение отдельных объемных деталей работы в один общий макет. |
| 31 | Эскизы витража на окне в холле школы к Дню Победы. |
| 32 | Работа над витражом «День Победы» |
| 33 | Работа над витражом «День Победы». Соединение отдельных частей работы в общую композицию. Закрепление витража на окне. |
| 34 | «Восхитительный букет». Изготовление 3D-ручкой объемных цветов для украшения школы к Выпускному. |
| 35 | «Восхитительный букет». Изготовление 3D-ручкой объемных цветов для украшения школы к Выпускному. |
| 36 | Оформление итоговой выставки лучших работ, выполненных на протяжении учебного года. |